|  | | |  | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi socio-sanitari | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* | | | | |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** | |

**ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2023/24**

| **Nome e cognome del docente Simona Niccolai** | | |
| --- | --- | --- |
| **Disciplina insegnata Italiano** | | |
| **Libro/i di testo in uso:**  [Guido Armellini](https://www.libraccio.it/autore/guido-armellini/libri.html), Adriano Colombo, Luigi Bosi , **“Con altri occhi. La letteratura e i testi”. Vol. 1: Dal Duecento al Cinquecento.** | | |
| **Classe e Sezione**  ......3H............... | **Indirizzo di studio**  SSAS | **N. studenti**  ........22...... |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| 1. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime   *(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*  UdA1: La scrittura: testo argomentativo e analisi del testo letterario  Competenze: Produrre un testo argomentativo semplice ma corretto e completo in tutte le sue parti.  Comprendere e analizzare un testo letterario di un autore conosciuto in modo semplice ma sostanzialmente corretto.  Conoscenze: La struttura dei testi argomentativi, informativi, poetici e narrativi.  Abilità: Saper riconoscere i temi chiave dei testi letterari e degli autori attraverso le opere. Riconoscere le costanti tematiche presenti in più autori coevi. Saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze.  Obiettivi Minimi: Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);   * saper relazionare in modo semplice ma corretto quanto appreso; * saper produrre testi  sostanzialmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e semantico. Saper analizzare in modo semplice un testo letterario, padroneggiare la struttura del testo argomentativo.   UdA 2: La letteratura: il Medioevo.  Competenze: Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Comprendere testi letterari delle origini. Saper collegare le opere letterarie più importanti con il contesto storico e sociale.  Abilità: Riconoscere le costanti tematiche presenti in autori coevi. Saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze. Saper svolgere la parafrasi dei testi letti.  Conoscenze: I generi letterari delle origini: temi, forme e sviluppo. L'evoluzione della lirica, dalla lirica trobadorica allo Stilnovo e della novellistica (fino a Boccaccio). Conoscere le opere, i temi, le idee degli autori trattati, in particolare Dante, Petrarca, Boccaccio. La “Divina commedia”: struttura  temi, personaggi principali.  Obiettivi minimi: saper esporre in forma semplice, ma sostanzialmente corretta, i contenuti dell'UdA  UdA 3: Umanesimo e Rinascimento  Competenze: Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Comprendere testi letterari delle origini. Saper collegare le opere letterarie più importanti con il contesto storico e sociale.  Abilità: Riconoscere le costanti tematiche presenti in autori coevi. saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze. Saper svolgere la parafrasi dei testi letti.  Conoscenze: I tratti principali dell'Umanesimo e del Rinascimento, dal punto di vista culturale e storico letterario.  Obiettivi minimi: conoscere e saper esporre in forma semplice, ma sostanzialmente corretta, i contenuti dell'UdA | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

Pisa li ……04/06//2024 la docente: Simona Niccolai